

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13 «Культурология»

Автор:

Профессор кафедры моделирования и организация социальных систем,
д.с.н., доцент Марар О.И.

по направлению подготовки 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»,
профиль «Управление в государственной и муниципальной службе»

квалификация бакалавр

формы обучения очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию УК-ОС 5 «Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества»

Алгоритм формирования компетенции базируется на представлениях:

- о процессах межкультурного разнообразия общества, акцент делается на попытке проведения критического анализа информации о культурном наследии в соответствии с проявлением толерантности в условиях глобализации.
- о мировоззрении, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур

План курса:

№ п/п	Наименование тем	Краткое описание тем
1.	Культурология в системе гуманитарного знания.	Феномен культуры. Культурология как наука. Становление и развитие культурологического знания. Типология культуры.
2.	Основные этапы и тенденции развития мировой культуры.	Культура древних цивилизаций. Эволюция европейской культуры: от средневековья к новому времени. Европейская культура XIX – XX вв.: основные черты и особенности. Актуальные проблемы современной мировой культуры
3.	Специфика и основные этапы развития русской культуры	Эволюция русской культуры от древности до преобразований Петра Великого. Культура императорской России (XVIII – начала XX вв.). Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России

Формы текущего контроля

- **направленные на контроль усвоения знаний** о достижениях различных цивилизаций; культурном наследии разных народов;
опрос, тестирование, подготовка студентами презентаций по отдельным темам, обсуждение тематических фильмов, коллоквиум,

- **направленные на формирование умений** использовать знание о проблемах и противоречиях существования человека в современном мире, оценивать суть и содержание ценностей мировой и российской культуры; обосновать собственную позицию по вопросам толерантности используя аргументы культурологических концепций в рамках международной практики;

презентации студентов с последующим групповым обсуждением, опрос, тестирование, обсуждение тематических фильмов и др.

- направленные на формирование навыков использования методов анализа произведений искусства и литературы, умением узнавать и оберегать памятники культурного наследия;
Презентаций по отдельным темам с последующим обсуждением в группе, опрос, коллоквиум, обсуждение тематических фильмов и др.

Форма промежуточной аттестации - зачет

Основная литература:

- 1.КравченкоА.И.Культурология: учебник-М: Проспект,2015.- 265с.
- 2.Культурология: учебник /под ред. Ю.Н. Солонина. М.С. Кагана.- М.: Высшее образование, 2008.- 566с.