

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.Б.13 «Культурология»

### Автор:

Профессор кафедры моделирования и организация социальных систем,  
д.с.н., доцент Марар О.И.

**по направлению подготовки** 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»,  
**профиль** «Государственные и муниципальные финансы»

**квалификация** бакалавр

**формы обучения** заочная

### Цель освоения дисциплины:

*Сформировать компетенцию УК-ОС 5 «Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества»*

Алгоритм формирования компетенции базируется на представлениях:

- о процессах межкультурного разнообразия общества, акцент делается на попытке проведения критического анализа информации о культурном наследии в соответствии с проявлением толерантности в условиях глобализации.
- о мировоззрении, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур

### План курса:

№ п/п	Наименование тем	Краткое описание тем
1.	Культурология в системе гуманитарного знания.	Феномен культуры. Культурология как наука. Становление и развитие культурологического знания. Типология культуры.
2.	Основные этапы и тенденции развития мировой культуры.	Культура древних цивилизаций. Эволюция европейской культуры: от средневековья к новому времени. Европейская культура XIX – XX вв.: основные черты и особенности. Актуальные проблемы современной мировой культуры
3.	Специфика и основные этапы развития русской культуры	Эволюция русской культуры от древности до преобразований Петра Великого. Культура императорской России (XVIII – начала XX вв.). Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России

### Формы текущего контроля

- **направленные на контроль усвоения знаний** о достижениях различных цивилизаций; культурном наследии разных народов;  
*опрос, тестирование, подготовка студентами презентаций по отдельным темам, обсуждение тематических фильмов, коллоквиум,*

- **направленные на формирование умений** использовать знание о проблемах и противоречиях существования человека в современном мире, оценивать суть и содержание ценностей мировой и российской культуры; обосновать собственную позицию по вопросам

толерантности используя аргументы культурологических концепций в рамках международной практики;

*презентации студентов с последующим групповым обсуждением, опрос, тестирование, обсуждение тематических фильмов и др.*

**- направленные на формирование навыков** использования методов анализа произведений искусства и литературы, умением узнавать и оберегать памятники культурного наследия;

*Презентаций по отдельным темам с последующим обсуждением в группе, опрос, коллоквиум, обсуждение тематических фильмов и др.*

**Форма промежуточной аттестации - зачет**

**Основная литература:**

1. Костина А.В. Культурология [Электронный ресурс] : Электронный учебник / А. В. Костина. - Электрон. дан. - М. : Кнорус, 2011. <http://catalog.vorstu.ru>